

Sonatina

II

Federico Moreno Torroba
(1891–1982)

⑥ = D
Andante ♩ = 44 - 50

f

$\frac{3}{3}$ VII

$\frac{3}{3}$ VIII $\frac{3}{3}$ VII

3

a tempo

6 ③

8va
h.XIX

accel.

5

$\frac{2}{2}$ V

3

h.XII
8va

3

3

7

accel.

pesante

rall.

9

a tempo

$\frac{3}{3}$ V

Piv.

dolce

p

11

$\frac{4}{4}$ VIII

f

$\frac{4}{4}$ III

3

cediendo

13

$\frac{4}{4}$ III

3

pp

rall.

15

a tempo

$\frac{5}{5}$ VII

$\frac{5}{5}$ VII

3

3

$\frac{3}{3}$ VII Piv.

8va
h.XIX

17 $\frac{4}{3}$ II $\frac{5}{3}$ VII $\frac{3}{3}$ V $\frac{5}{3}$ VII

8va *a.h.XIV 8va h.XII

19 *a tempo*

pp *rall.*

$\frac{3}{3}$ VIII $\frac{3}{3}$ VII

21

23

8va h.XIX

h.XII 8va

25

f *rall.*

h.XII 8va

$\frac{3}{3}$ III

27

8va h.XII a.h.XVI h.XII a.h.XIV a.h.XVI h.XII

p *a tempo*

29

p

$\frac{5}{5}$ VII

31

8va h.XIX

33

rall. *pp* *a tempo*

8va a.h.XXII 8va h.XII

h.XII 8va a.h. XVI

a.h. XIV a.h. XV a.h. XIV a.h. XVII

8va h.VII

ppp

* artificial harmonics