

Sonata III

Chanson

Manuel Ponce
(1882–1948)
rev. Andrés Segovia

⑥ = D
Andante ♩ = 88 – 96

$\frac{4}{3}$ III

p

5

Piv. $\frac{5}{5}$ I

f

$\frac{5}{5}$ V

9

$\frac{5}{5}$ VIII

$\frac{5}{3}$ VII

$\frac{4}{3}$ V

$\frac{4}{3}$ III

13

$\frac{6}{6}$ III

$\frac{3}{3}$ V

Vivo

16

$\frac{3}{3}$ II

20

$\frac{2}{2}$ VII

8va
h.VII

④

24 **Calmo** Piv. $\frac{1}{5}I$ $\frac{5}{5}III$ $\frac{2}{2}I$

p espressivo

28 $\frac{6}{6}III$ $\frac{3}{3}V$

p molto espressivo

32 $\frac{5}{3}IV$ $\frac{2}{2}I$

36 $\frac{5}{5}V$ $\frac{3}{3}V$ $\frac{6}{6}III$

40 Piv. $\frac{3}{3}III$ $\frac{6}{6}III$ $\frac{3}{3}V$

44 $\frac{5}{3}IV$

pp espressivo rall.

48 *a tempo* *p* *pp* *smorz.* * a.h. 8va $\frac{8va}{h.VII}$

p *pp* *smorz.* * a.h. 8va $\frac{8va}{h.VII}$

* artificial harmonics