

à Rose et Nine
Le tricorde *

Roland Dyens

Tempo moderato ♩=60

* Savez-vous que l'on peut faire de la musique avec 3 cordes seulement? Avec moins que cela même. Cette courte pièce, objet d'une étude de liés et d'accords de 3 sons, vous permettra j'espère de le vérifier.

Ah au fait...

Demandez à votre professeur de vous apprendre à jouer les harmoniques naturelles à la main droite. Il y en a deux belles tout à la fin. Sûr que vous capterez vite le «truc» et que vous adorerez en jouer plein d'autres dès demain.

L) Liaison technique facultative.

H) Laissez sonner la note liée dans le vide au-delà de la durée écrite.

* Did you know that it is possible to make music with only 3 strings? With even less than that. This short piece, object of a study of slurs and 3 note chords, will hopefully let you verify this.

Oh by the way...

Ask your teacher to teach you how to play the natural harmonics with the right hand. There are two beautiful ones at the very end. I'm sure that you will quickly capture the "trick" and that you will adore playing many more as soon as tomorrow.

L) Optional technical slur.

H) Let the note tied to nothing ring beyond the written duration.

15 *a tempo*

mf *mf* *pp* eco

18 *rit. pochiss.*

p *p* *mp*

21

p *mf* *p* *p* *pp* *dolcissimo*

M) Sauf indication de signe d'arpège tous les accords ou doubles notes rencontrés ici seront plaqués.

M) Except when specified with an arpeggio sign, all chords or double notes are to be plucked together.