

## Contredanse

op. 11, no. 4

Dionisio Aguado  
(1784–1849)

♩ = 76 – 88

5

9

13

17

21

*Fine*



25 <sup>③</sup>  $\frac{4}{2}$  II <sup>④</sup> Piv.

29

33 <sup>④</sup>

37

41 <sup>③</sup>  $\frac{4}{2}$  II <sup>④</sup> Piv.

45 *D.C. al Fine*