



**B VII** **1/2 B V**

13 14 15 16

TAB 9 10 9 10 | 9 10 0 0 | 2 0 4 3 | 6 5 6 5

**1/2 B VI** **B VIII**

**B V** **B VI**

17 18 19 20

TAB 7 6 7 6 | 7 6 7 6 | 10 10 8 10 | 7 6 6 6

*rallentando*

**B V**

21 22 23 24

TAB 5 8 5 8 | 5 8 5 7 5 7 | 0 3 2 3 | 3 2 2 7 6

**a tempo** **espressivo**

25 26 27 28

TAB 7 6 7 6 | 7 8 7 6 10 9 | 7 6 10 9 | 5 10 10 9 10 12 9 10 12

diminuendo

B VIII ——— P  
B VI ——— H  
1/2 B V

29 30 31 32

T 14 13 13 8 9 11 8 6 9 7 6 7 3 3  
A 14 14 15 13 13 8 9 11 8 6 9 7 6 7 3 3  
B 0 0 0 8 8 6 6 6 0 0 0 0 0 0

2. Quasi Allegretto

②  
③ ② ② ②

33 34 35 36 37

T 3 3 6 8 6 8 10 10 11 5 5 6 5 6 10 8 6  
A 3 3 6 8 6 8 10 10 11 5 5 6 5 6 10 8 6  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

cresc. diminuendo

B VIII ——— B VII ———

38 39 40 41

T 10 8 10 8 10 8 7 8 7 8 7 7 10 2  
A 12 8 12 9 10 8 10 8 7 8 7 7 10 2  
B 8 8 8 10 8 10 7 7 7 7 7 7 7 0 2

a tempo

suave

B III ——— ② ② 1/2 B II

42 43 44 45

T 3 5 3 5 6 6 8 5 2 3 2 3 6 5 3  
A 3 5 3 5 7 7 8 5 2 3 2 3 7 5 3  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

