

Danza

www.classclef.com

Agustin Barrios Mangore (1885-1944)

Dropped D

⑥ = D

♩ = 150

n.guit.

B V —

B V —

B III

B III **1/2 B II** —

B III —

B V —

1/2 B III —

1/2 B III —

⑤

② ③ ② ③ ② ③

1. | 2.

34 4. 30. 1p 0p 5 5 2 0

35 4. 30. 1p 0p 5 5 2 0

36 4. 30. 1p 0p (0) 3 0

37 4. 30. 1p 0p (0) 2 0

1/2B V

38 4. 30. 2# 7 7 (0) 6 0

39 5. 30. 3p 5 5 (0) 7 0

40 4. 30. 3p 4 4 (0) 3 0

41 5. 30. 2p 5 5 (0) 2 0

42 4. 30. 2# 7 7 (0) 6 0

1/2B V

43 5. 30. 3p 5 5 (0) 7 0

44 4. 30. 3p 4 4 (0) 7 0

45 5. 30. 2p 5 5 (0) 5 0

46 6. 30. 1# 6 7 (0) 6 0

47 5. 30. 3p 5 6 (0) 7 0

1/2B VII

48 4. 30. 2# 4 3 (0) 4 0

49 3. 10. 3# 3 5 (0) 6 0

50 ③ 4# 7 7 7 7 7 7 7

51 ② 1# 2 3 7 ④ 0 4 7

1/2B VII | 1/2B IX | B VII | 1/2B V

52 4. 4. 3. 7 10 10 7 7 9

53 ③ 4. 4. 3. 9 12 12 9 9 7

54 4. 4. 1. 4. 3. 7 10 10 7 7 5

55 2. 2. 7 5 5 6

1/2B III 1/2B II

56 57 58 59

TAB

B IX

60 61 62 63

TAB

B VII

64 65 66 67

TAB

bass note played pizzicato

1/2B VII 1/2B VII 1/2B V

68 69 70 71

TAB

1/2B III 1/2B II

72 73 74 75

TAB

1/2B IX

76 77 78 79

TAB

1/2B VII

1/2B V

80 81 82 83

TAB

84 85 86

TAB

B III

1/2B I

87 88 89

TAB

B III

90 91 92 93

③
④
⑤

T	3	6	3	5	6	3	5						
A	3						2	3	4	5	6	7	2
B	5						4	5	6	7	5	4	